

Зачем человеку совесть?

(внеурочное занятие по сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть»)

Цель: помочь обучающимся сформулировать, осмыслить и понять нравственное понятие СОВЕСТЬ на основе анализа сказки Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть»; развивать у учащихся умение осмысливать и определять для себя истинные ценности, умение анализировать свои поступки и поступки других с точки зрения морали.

Образовательные:

Знакомство и анализ сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть».

Совершенствовать навыки анализа текста.

Выявить степень актуальности понятия "совесть" в современном обществе.

Развивающие:

Развитие умения анализировать, систематизировать, обобщать;

Развивать навыки самостоятельной работы и работы в группах.

Развивать воображение, ассоциативное и логическое мышление.

Продолжить развитие познавательного интереса к литературе.

Воспитательные:

Воспитывать нравственные качества, умение оценивать свои поступки, окружающую действительность, уметь сочувствовать, сопереживать, отстаивать нравственную позицию;

Заложить основы нравственного поведения, развивать речь, выразительное чтение текста.

Организационно-мотивационный момент.

Однажды, предрассветною порой,
Три мудреца склонились надо мной,
И я спросила их, поднявши веки:
– Что главное, скажите, в человеке?

- Ребята, как бы вы ответили на этот вопрос? Что главное в человеке? Предлагаю поработать по структуре ДЖОТ ТОТС (Основные понятия сингапурского метода обучения: **ДЖОТ ТОТС (Jot Thoughts)** - «запишите мысли» - обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка. В центре стола окажутся 16 листочков (при работе в группах по 4 человека) и кладет в центр)

Ответы обучающихся: добро, любовь, терпение, уважение, заботу, сострадание, добродетель, честность, благодарность, милосердие, взаимопомощь, щедрость, трудолюбие, скромность, тактичность

- Озвучим ваши мысли, которые записаны на листочках, Есть ли совпадения? Интересно много ли этих совпадений?

(Чтение продолжения стихотворения)

– Конечно, **разум** – первый мне ответил.

С ним каждый путь и правилен и светел.

– Благодарю, что просветил меня.

Я поклонилась, голову склоня.

Второй ответил: – **Воля** на пути,

Которой нужно с гордостью пройти,

Чтобы достойно подойти к концу.

Я поклонилась в пояс мудрецу.
Да нет, не то, – заволновался третий.
Послушайте, что строго он ответил: *(пауза)*...
Невелика моя об этом повесть,
Но главное у человека – **совесть!**

- Почему автор стихотворения считает главным в каждом – **совесть?**

(Ответы учеников)

И наш разговор сегодня об этом важнейшем нравственном понятии. Мы с вами попытаемся поразмышлять, насколько это понятие актуально в наши дни. Ведь многое считают, что в мире нет ни Добра, ни Совести, а на пути поставленной цели все средства хороши. К очень многим поступкам, совершаемым людьми, имеет отношение совесть.

СЛАЙД 2

Тема нашего занятия: «Зачем нужна совесть?» Кто уже сейчас готов дать ответ на этот вопрос? В конце нашего разговора посмотрим, изменилась ли ваша точка зрения.

Итак, предлагаю в ходе нашего занятия решить следующие задачи:

- уточнить, что такое совесть;
- когда и как она проявляется
- главный вопрос – зачем человеку совесть?

Вопрос – тест. Представьте себе, что вы совершили очень плохой поступок. За это учитель может вызвать родителей, а может просто при всём классе сказать: «Ни стыда, ни совести у тебя нет!» Как вы думаете, что страшнее?

- Это был вопрос-тест. Он показал, что у некоторых из вас совесть ещё спит глубоким сном. Но когда-нибудь она всё-таки проснётся.

- А что такое совесть? Давайте посмотрим на это слово и разобьём его на части.

СО + ВЕСТЬ → СОВЕСТЬ

Продолжим работу со словом, попробуем «дойти до самой сути». Чтобы понять значение приставки СО, подберём слова с аналогичной приставкой. Сочувствие, сострадание, соединение, согласие, сотрудничество, совместно...

-Что эти слова обозначают? (Совместное действие).

-С кем совместно? (Совместно с другими людьми, с Богом)

-А слово ВЕСТЬ? О чём весть? (О мире, добре, благих делах, честной жизни)

СЛАЙД

А) - Как вы понимаете значение этого слова? (распечатки с определением совести из словарей). Выбрать ключевые слова и выражения и записать свое определение совести. (работа в Листах своих мыслей и переживаний)

В словаре С. И. Ожегова дается следующее определение понятия «совесть»: совесть – чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми.

В словаре В. И. Даля дается более развернутое определение с опорой на народное мышление: «Совесть – нравственное сознание, нравственное чутьё или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство,

побуждающее к истине и добру; отвращающее от зла и лжи; невольная любовь к добру и истине; принуждённая правда, в различной степени развития».

Л. Толстой о совести говорил следующее... СЛАЙД

Озвучивание обучающимися определений слова Совесть.

СЛАЙД

Анализ сказки «Пропала совесть»

А) В сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть» (1869 г.) мы встретили какое наименование совести? (*Надоедливая приживалка, обличительница, иго, негодная ветошь, вопиющее безобразие, негодная тряпица и т. д.*)

- Поэтому я предлагаю вам на примере этой сказки решить для себя: **нужна ли «надоедливая приживалка»? Как сделать так, чтобы голос совести не терялся, был в каждом из нас.**

Б) Обратимся к тексту сказки. Прочитайте 1 и 2 абзацы.

-Что изменилось в жизни людей, когда пропала совесть? (*многие начали чувствовать себя бодрее и свободнее. Потерялся счёт времени, смешалось настоящее и будущее, ускорилось движение - некогда задуматься, пропала тишина, гармония, «легче сделался ход человека», «ничто не огорчало их...»*)

-Как автор называет их (людей)? («Счастливыми», «мудрыми мира»).

-Какой приём при этом используется? (Ирония.) Настоящие мудрецы себя безгрешными никогда не считали, а были людьми совестливыми в высшей степени.

-Грустное начало сказки. Выброшенная, оплёванная, измятая, никому ненужная совесть переходит из рук в руки. Как принимают её, что чувствуют герои, те самые, «мудрые мира», сейчас мы с вами посмотрим.

В) Работа в группах. (Работа, связанная с «путешествием» совести по рукам).

Создано 4 группы, работают с текстом.

Задания группам (*от лица героя рассказать историю, которая с ним произошла, опираясь на предложенные вопросы*)

СЛАЙД

1.

-Как попадает совесть к пьянице?

-Какие изменения чувствует пьяница, получив совесть?

-Каким он выглядит?

-Каким образом расстается с совестью?

2.

-Кто такой Прохорыч?

-Что почувствовал Прохорыч, получив совесть?

-Каким он выглядит?

-Каким образом расстается с совестью?

3.

-Кто такой Ловец?

-Какой приём использует автор при характеристике героя?

-Что сделала совесть с надзирателем?

-Меняется ли он?

-Каким образом расстается с совестью?

4.

-Кем является Бржоцкий? Расскажите о его семье.

-Что почувствовал Самуил Давыдыч, получив совесть?

-Как избавляется от неё?

-Что почувствовал, когда избавился от совести?

Примерные ответы.

1 группа рассматривает образ пьяницы.

Как совесть к нему попала? (Позарился с пьяных глаз)

Какие изменения чувствует, получив совесть? (Словно пронзила электрическая струя, возвращающая горькое сознание действительности, тупой страх, предчувствие грозящей опасности память извлекала подробности насилий, измен, сердечной вялости, неправд, прошлое кажется сплошным безобразным преступлением, он подавлен ... « Льются рекой бесполезные пропойцевы слёзы», находка разрывает его сердце на части.)

Каким он выглядит? (Жалким.)

Каким образом избавляется от совести? (Прячет в карман, озираясь, крадучись, потихоньку, нечестно вкладывает совесть в руку Прохорычу).

2 группа рассматривает образ Прохорыча.

Кто такой Прохорыч? (Заведует кабаком, питейным заведением, спаивает людей).

Что он почувствовал, когда получил совесть? (Некоторое время стоял с вытаращенными глазами, крупные капли пота выступили на его лбу, заливается горькими слезами...Затрясся и побледнел.)

Каким он выглядит? (Не видит будущего, а настоящее и прошлое печально. Остаётся мне только помереть)

Каким образом расстаётся с совестью? (Жена избавляется).

3 группа рассматривает образ Ловца.

Кто такой Ловец? (Надзиратель).

Какой приём использует автор при характеристике героя? (Говорящая фамилия).

Что сделала совесть с надзирателем? (Начало коробить. Это болезнь со мной какаянибудь. Не может брать чужое, появляются такие качества как робость, застенчивость, просит прощения, даёт денег, хочет накормить нищих)

Меняется ли он? (Да, когда снимает пальто, где в кармане лежит совесть).

Каким образом расстаётся с совестью? (Жена посылает в конверте финансисту Бржоцкому).

4 группа рассматривает образ Самуила Давыдыча Бржоцкого.

Кем является герой? Расскажите о его семье.

Что почувствовал финансист, получив совесть? («Заметался во все стороны, словно угрь на угольях», завопил, трясясь всем телом, испытал мучения, геройски вытерпел самые лютые истязания).

Как избавляется от совести? (Пожертвовал в благотворительное учреждение к знакомому генералу)

Что почувствовал, избавившись от совести? (Облегчение. «В тот же вечер...»).

- Это самый тяжёлый тип, в нём совесть не может пробудить ничего. Можно сказать, что о нём слова древнегреческого философа Платона: «Я считаю потерянным того человека, который потерял чувство стыда»

М. Е. Салтыков-Щедрин - писатель-сатирик. С болью в сердце он пишет о своих соотечественниках, бегущих от совести. Это представители разных слоёв общества, у них у всех одинаковое отношение к совести.

-Какими выглядят эти люди? (*Жалкими, ничтожными, это потерянные люди, у них отсутствует чувство стыда, они даже не знают, что это такое*).

- А если все потеряют совесть? Как жить на земле? Что же делать? Жить без совести? Писатель даёт ответ и на этот вопрос. Зачитайте три последних абзаца сказки.

Эти слова, полные не только любви, но и надежды, — завет, оставленный Салтыковым-Щедриным русскому народу. Совесть нельзя терять, она должна жить вместе с человеком. Никогда не поздно напоминать человеку о совести, если он с ней давно расстался. В маленьком, безгрешном, чистом ребёнке нашла себе приют совесть. Вот такую идеальную совесть рисует М. Е. Салтыков-Щедрин.

Эти примеры, примеры совестливых поступков, жизни по законам совести мы встречали и в других литературных произведениях: «Уроки французского» Распутина, Рассказ В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Станционный смотритель» и многие другие.

Наш земляк, чьё столетие будет широко отмечаться в феврале этого года, в своём выступлении в концертной студии Останкино в 1982 году говорил о культурном человеке как о человеке, имеющем совесть: (просмотр видеоролика)

Подведение итогов (рефлексия)

Ребята, как вы считаете, заставит ли вас наш разговор задуматься о своих поступках, разбудит ли вашу совесть? Зачем человеку совесть?

ФИШБОУН «Зачем человеку совесть?»

Слова–помощники: *конфликт, одиночество, модель поведения, моральный барьер, внутренний голос, судья, самоконтроль, советчик, ответственность, ограничитель, стыд, чувство вины, черствость, равнодушие, наглость, хамство.*

РЕФЛЕКСИЯ. Выберите утверждение, которое было бы вашим личным выводом, результатом нашего разговора, запишите или озвучьте его:

Мне кажется, разговор был полезным.

Может кому-то и станет стыдно после нашего занятия, но одним разговором проблемы не решить.

Многие заглушают голос своей совести, она у их есть, но спит.

Мне кажется, моя совесть не спит, но разговор был полезным.

Наш сегодняшний разговор помог мне осознать, что мне есть, за что просить прощения.

Свой вариант

Сегодня мы часто слышим лозунг «Хочешь жить – умей вертеться!» и афоризм вроде «Победителей не судят!». Многие не задумываются над этими словами и считают их правильными. Но подобными суждениями люди оправдывают свои безнравственные поступки. Снижение уровня общей культуры, равнодушие к истории страны, засорение языка и оскудение речи россиян, падение нравов и безнаказанность, провоцирующая рост преступности и пороков, - вот приметы нашего времени. Состояние нравственности современной России не может не вызвать тревогу.

Я бы хотела, чтобы вашим девизом по жизни стало изречение римского императора Марка Аврелия: «Не делай того, что осуждает твоя совесть, и не говори того, что не согласно с правдой. Соблюдай это самое важное - и ты выполнишь всю задачу своей жизни»